



Kjerneelement	KARAKTER 2	KARAKTER 3-4	KARAKTER 5-6
Designprosesser	Presenterer få løsningsforslag. Arbeider lite strukturert og kreativt med prosessen.	Presenterer løsningsforslag ved bruk av tekst, bilder, skisser og/eller modeller. Arbeider delvis strukturert og kreativt med prosessen.	Presenterer flere og varierte løsningsforslag med relevant bruk av tekst, bilder, skisser og/eller modeller. Arbeider strukturert og kreativt med hele prosessen.
Form og funksjon	Utarbeider mindre funksjonelle design-/arkitekturløsninger. Viser lite kunnskap om formspråk, konstruksjon, teknologi og ergonomi.	Utarbeider funksjonelle design-/arkitekturløsninger. Viser noe kunnskap om formspråk, konstruksjon, teknologi og/eller ergonomi.	Viser kunnskap om karakteristiske egenskaper i to- og tredimensjonal form og utarbeider funksjonelle og estetiske design-/arkitekturløsninger. Viser relevant kunnskap om formspråk, konstruksjon, teknologi og ergonomi.
Teknikk og materiale	Utforsker i liten grad materialer, verktøy, programvare og/eller teknikker. Gjør få estetiske og etiske vurderinger. Viser lite forståelse for helse, miljø og sikkerhet.	Utforsker materialer, verktøy, programvare og/eller teknikker og tar noen valg. Gjør estetiske og etiske vurderinger. Viser noe forståelse for helse, miljø og sikkerhet.	Utforsker et bredt utvalg av materialer, verktøy, programvare og/eller teknikker, og vurderer hva som er egnet. Gjør gjennomtenkte estetiske og etiske vurderinger og valg knyttet til levetid, ressursforbruk og konsekvenser for naturen og miljøet. Viser god forståelse for helse, miljø og sikkerhet.
Brukerorientering	Tar lite hensyn til målgruppa. Har ikke tenkt på hvordan brukerbehovet har påvirkning på natur og følger for fremtidige generasjoner.	Tar noe hensyn til brukere og utvikler løsninger som delvis egner seg for målgruppa. Har tenkt på hvordan brukerbehovet eventuelt har påvirkning på natur og følger for fremtidige generasjoner.	Tar hensyn til et mangfold av brukere og utvikler løsninger som egner seg for målgruppa. Vurderer hvordan brukerbehovet eventuelt har påvirkning på natur og følger for fremtidige generasjoner.
Arkitektur og design i kontekst	Viser lite kunnskap om kultur, formspråk og/eller byggeskikk. Setter ikke produkter, gjenstander eller bygninger i en historisk eller samfunnsmessig kontekst. Forstår ikke sammenhengen mellom tradisjon og nyskaping.	Viser noe kunnskap om kultur, formspråk og/eller byggeskikk i ulike epoker. Setter delvis produkter/ gjenstander/ bygninger i en design- eller arkitekturhistorisk og/eller samfunnsmessig kontekst. Formidler delvis sammenhengen mellom tradisjon og nyskaping.	Viser kunnskap om mangfold i kultur, formspråk og/eller byggeskikk i ulike epoker. Vurderer produkter, gjenstander eller bygninger med tanke på miljø og samfunnsendringer. Har satt det inn i en design- eller arkitekturhistorisk kontekst. Formidler sammenhengen mellom tradisjon og nyskaping lokalt/nasjonalt/globalt.

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.