

Sør-Trøndelag og Hedmark Saemien saervie/Sør-Trøndelag og Hedmark Sameforening,
c/o Brækkfjell, Aursundveien 3070,
7370 Brekkebygd

Høring TRØNDELAGSPLANEN 2013 – 2030

Visjonen for Trøndelag, *Vi skaper historie*, skulle gi rom for at samisk kultur blir mer synlig og hørlig både lokalt og regionalt.

Det tradisjonelle sørsamiske området regnes fra Saltfjellet i nord til Engerdal i sør med tilsvarende områder på svensk side. Området er både et bosettings-, språk- og næringsområde. Båatsoe (reindrift) er en gammel tradisjonell samisk næring med ulike behov for beiteområder etter årstidene. Reinen er sentral i forståelsen for det samiske samfunnet. Den er utgangspunkt for kulturell tilhørighet, identitet og språk, samt at den gir mat og råvarer for tradisjonelt håndverk. Grenseoverskridende familie- og slektsbånd med felles språk og kulturuttrykk, gjør at fylkesgrensene nord og sørover samt nasjonal grense mot Sverige merkes derfor ikke.

Samer bor ikke bare i bygder. Antall samer øker både i byer og tettsteder av ulike grunner. Både familie, arbeid og studier. Eksempelvis har Trondheim både andre, tredje og fjerde generasjon samer.

De valgte innsatsområdene *Bolyst og livskvalitet; Kompetanse, verdiskaping og naturressurser; Regionale tyngdepunkt og kommunikasjoner* er innsatsområder som vi ser også skulle styrke samiske forhold, både hva gjelder samisk kultur, samfunnsliv, næringer og landområder.

Under delmålene, i punktene Sentale gjennomgående tema eller i teksten, mener vi det samiske bør være mer synlig. Det ville være med å styrke det samiske lokalt og regionalt.

Vi foreslår derfor:

Side 5, 4. avsnitt:

Ny siste setning i teksten: Styrke og utvikle samisk helse- og sosialtjeneste og sette fokus på eldre samers livsvilkår.

Side 6, 3. avsnitt:

Endringer i siste del av siste setning: „.....er vesentlig for å opprettholde og videreutvikle Trøndelag som samisk område.

Side 8, Sentrale gjennomgående tema:

Nytt sentralt tema: Samiske ressursentre

Brekkebygd 31.8.18

Sør-Trøndelag og Hedmark Sameforening

Nora Marie Bransfjell, leder