

Forslag til vedtak om fredning

Med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 § 15 foreslår Trøndelag fylkeskommune fredning av Britannia hotell, gnr. 401/bnr. 293, i Trondheim kommune.

Formålet med fredningen

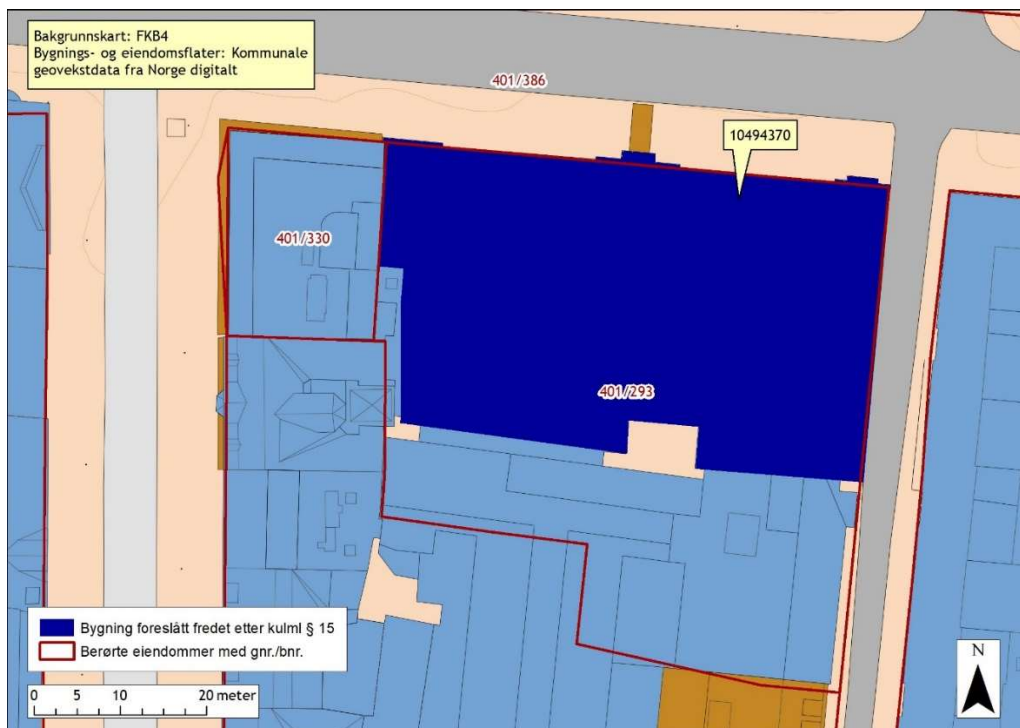
Formålet med fredningen er å sikre og bevare Britannia som et kulturhistorisk, arkitektonisk og arkitekturhistorisk viktig eksempel på et internasjonalt hotell i kontinuerlig drift siden 1870-tallet og som eksempel på et av de finere hotellene i det nordenfjeldske Norge.

Fredningen skal bidra til å:

- sikre at kulturhistoriske, bygningshistoriske og arkitektoniske verdier ved kulturminnet bevares
- bevare kulturminnets opprinnelige og eldre strukturer/konstruksjoner/elementer og senere tilføyelser som uttrykk for en historisk utvikling
- bevare kulturminnets eksteriør med fasadens hovedstruktur og detaljering
- bevare deler av kulturminnets interiør med rominndeling, bygningsdeler og overflater
- bevare fast inventar som en integrert del av fredet interiør

Omfanget av fredningen

Fredningen omfatter kulturminnet som opplistet og avmerket på kartet nedenfor:



Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kulturminner

Fredningen etter kulturminneloven § 15 omfatter:

Navn på objekt	Kulturminne-ID	Gnr./bnr.	Bygningsnummer	Omfang eksteriør
Britannia	243976	402/293	10494370	Fasader mot Dronningens gate og Apotekerveita med tilhørende konstruksjon
				Takets utvendige fasade

Navn på objekt	Kulturminne-ID	Gnr./bnr.	Bygningsnummer	Omfang interiør
Britannia	243976	402/293	10494370	Speilsalen i sin helhet
				Palmehaven i sin helhet
				Arne Korsmos trapperom fra 1. etasje til kjeller, med tilhørende telefonboks
				Loftskuppelens innvendige takkonstruksjon

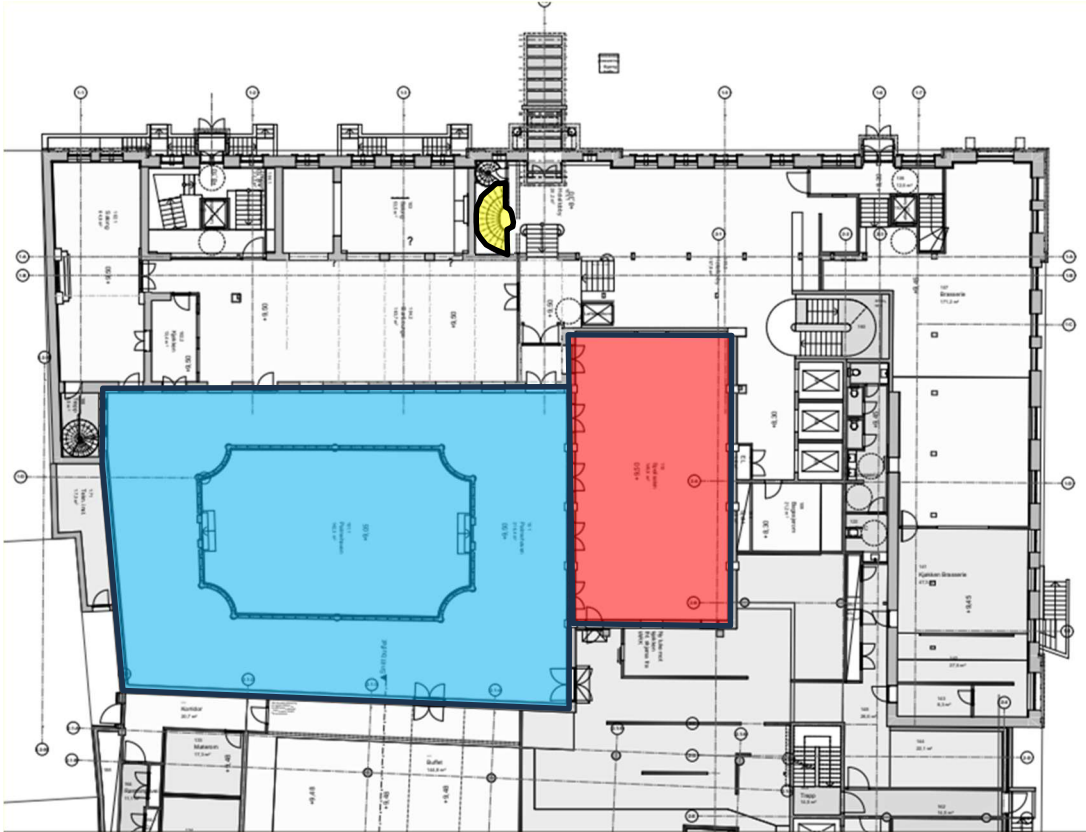
Fredningen inkluderer:

- Eksteriør
Omfatter fasade mot Dronningens gate og Apotekerveita. Med fasade menes ytre vegger og tak med materialbruk, overflater, utsmykning og overflatebehandling. Videre omfattes bygningsdeler som vinduer, dører, grikter, listverk og pipeløp over tak.
- Interiør
Omfatter Speilsalen, Palmehaven, Arne Korsmos trapperom fra 1. etg til kjeller med tilhørende telefonboks samt konstruksjon i kuppel på tak. For Speilsalen og Palmehaven gjelder fredningen de synlige overflatene på innvendige vegger, gulv og himling/takkonstruksjon, inkludert vinduer og dører. Videre omfattes rekkverk i hogd stein som omkranser nedre nivå av Palmehaven, samt fontenen. For Arne Korsmos trapperom gjelder i tillegg håndløpere og telefonboksen med dens innvendige og utvendige materialbruk, utforming og konstruksjon. For kuppel omfattes konstruksjon.
- Fast inventar som del av det fredete interiøret
Til fast inventar regnes blant annet to lysekroner i Speilsalen og sju lysekroner i Palmehaven.

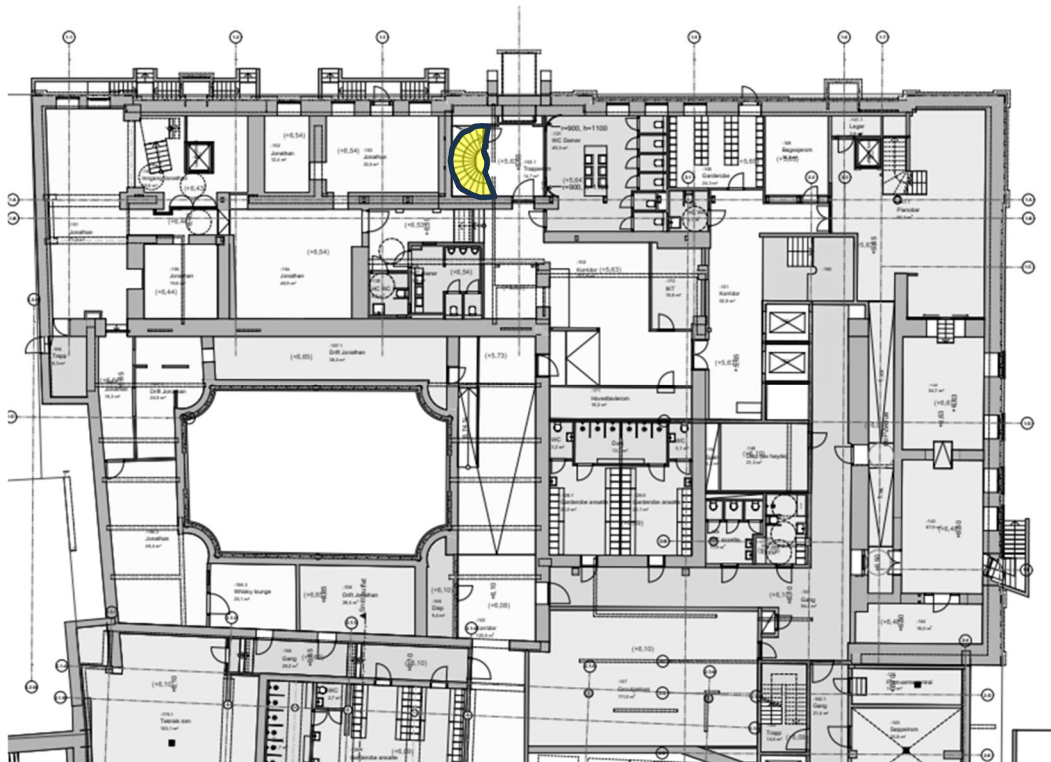
Rom som inngår i fredningen, er avmerket på plantegningene nedenfor.

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kulturminner



Plantegning Britannia hotell, 1. etasje. Interiørfredningen av Palmehaven vist med blått, Speilsalen med rødt og Arne Korsmos trapp med gult.



Plantegning Britannia hotell, kjeller. Interiørfredningen Arne Korsmos trapp vist med gult.

Fredningen omfatter ikke nyere installasjoner som lysskinner, lysarmatur, gardiner med oppheng, lydanlegg, ventilasjonselementer og brannteknisk utstyr. Videre omfattes ikke eventuelle fastmonterte anretningsbord, kjøkkenelementer og hyller av fredningen.

Bestemmelser i kulturminneloven som gjelder for det fredete kulturminnet

Fredningsbestemmelsene gjelder det fredete kulturminnets eksteriør og interiør slik dette er beskrevet i fredningsomfanget, se avsnitt ovenfor. I tillegg til fredningsbestemmelsene under, gjelder kulturminneloven §§ 15a, 16, 17, 18 og 21. I tillegg gjelder forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven.

Særskilte bestemmelser etter kulturminneloven § 15

Kulturminnet skal behandles og forvaltes på en slik måte at de kulturhistoriske, bygningshistoriske og arkitektoniske verdiene det representerer blir ivaretatt. Det kan gis dispensasjon til å tilbakeføre kulturminnet til opprinnelig eller tidligere utseende og utforming. Forutsetningen er at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag eller med utgangspunkt i historiske spor.

Det er ikke tillatt å foreta inngrep i det fredete kulturminnet. Med inngrep menes:

- a) å rive, flytte, bygge om, endre, forandre materialer eller farger, eller foreta andre endringer som går ut over vanlig vedlikehold
- b) å skifte ut bygningselementer/konstruksjonselementer/materialer eller forandre overflater som presisert i omfanget
- c) å skade eller fjerne fast inventar som presisert i omfanget
- d) annen type skilting enn det som inngår i skiltplanen. Revidering av skiltplanen skal gjøres i samråd med kulturminnemyndigheten.

Fredningen er ikke til hinder for ordinær hoteldrift eller å gjennomføre akutte sikkerhetstiltak.

Dispensasjon fra fredningen

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse i forkant av alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven § 15a. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen kontaktes på forhånd. Ved nødvendige tiltak utover vanlig vedlikehold kan fylkeskommunen i særlig tilfeller gi dispensasjon fra vedtaket om fredning for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep.

Vanlig vedlikehold

Vanlig vedlikehold krever ikke dispensasjon.

Med vanlig vedlikehold menes å ta vare på og reparere de eksisterende bygningselementene og detaljer som dører, vinduer, listverk, gerikter og overflatebehandlingen i tråd med antikvariske prinsipper. Med antikvariske prinsipper menes at vanlig vedlikehold skal skje i samsvar med opprinnelig eller eksisterende teknikk, utførelse og materialbruk ut fra prinsippet om at likt skal byttes med likt. Typiske eksempler på vanlig vedlikehold er maling av panel av samme type maling, farge og kvalitet som eksisterende, tetting av mindre lekkasjer på tak / rundt pipe og utskifting av knuste vindusruter.

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kulturminner

Mindre tiltak som ikke er synlige og er en del av daglig drift/vedlikehold, for eksempel kabellegging, krever ikke dispensasjon. Midlertidig nedtaking av fast inventar for vedlikehold vil også anses som vanlig vedlikehold. Tiltak som medfører vesentlig hulltaking i fasade eller overflater som er synlige, vil likevel være søknadspliktig.

Vesentlig inngrep

Med vesentlig inngrep menes et tiltak som overveiende griper inn i eller tilsidesetter formålet og utgangspunktet for fredningen. Fredningsformålet blir derfor en sentral del av vurderingen. Vesentlighetskriteriet kan være oppfylt selv om tiltaket har et beskjedent omfang, dersom tiltaket medfører at avgjørende kulturminneverdier som utløste fredningen, endres. Dersom et tiltak anses som vesentlig inngrep skal dispensasjonen avslås.

Ved vurdering av om et tiltak er vesentlig inngrep legges vekt på følgende:

- rivning av hele eller vesentlige deler av fredet bygningsmasse
- flytting av bygningselementer omfattet av fredningen
- tilbygg og påbygg, avhengig av objektets karakter, tilbyggets plassering og utforming
- vesentlig endring av planløsning og rominndeling
- omfattende endringer i fredet interiør, herunder overflater og farger som endrer rommets karakter

Vurderingen vil bero på en helhetsvurdering.

Særlig tilfelle

Når et tiltak ikke er et vesentlig inngrep, kan det gis dispensasjon fra fredningen dersom det foreligger særlige grunner. Med særlige tilfeller menes om det foreligger en særlig god grunn for å gjennomføre tiltaket. Vurderingen må baseres på en avveining mellom den mulige skade tiltaket påfører kulturminnet på den ene siden, opp mot fordelene kulturminnet får av tiltaket, eller andre fordeler vesentlig for driften. Dersom det foreligger alternative løsninger for å oppnå samme behov, men som gjør mindre skade på kulturminnet, vil det normalt anses at særlig tilfelle ikke foreligger. Ved valg av løsninger kan økonomiske forhold vektlegges, dersom kostnadsdifferansen mellom ulike løsninger er vesentlig og differansen mellom oppnådd kulturminnevern ved de ulike løsninger er begrenset. Ved vurdering av hva som anses som særlig tilfelle kan det legges vekt på følgende:

- brannsikring
- reparasjon
- restaurering
- miljøhensyn
- tilpasninger etter pålegg fra øvrig myndighet
- universell utforming
- midlertidig tiltak for sikring av gjester
- krav til helse, miljø og sikkerhet hjemlet i ulike typer særregler som helselovgivning, arbeidsmiljøkrav, forurensningslovgivning, trafiksikkerhetskrav

Tiltak som eier har fått dispensasjon til, vil i enkelte tilfeller også kreve tillatelse etter plan- og bygningsloven. Eier må avklare dette med kommunen.

Mer informasjon om dispensasjon, vedlikehold og skjøtsel finnes i Riksantikvarens retningslinjer for dispensasjonsbehandling (se [Riksantikvarens nettsider](#)).

Begrunnelse for forslag om fredning

Britannia Hotell er et av Norges eldste hotell i kontinuerlig drift. Britannia er unikt nord for Dovre og har en viktig posisjon på landsbasis og er et eksempel på et av de finere hotellene i det nordenfjeldske Norge.

Hotellet representerer eksempel på hoteldriftens utviklingsfaser i nærmere 150 år gjennom tilbygginger, ombygginger og senere tilpassede rehabiliteringsarbeider, og tilhørende arkitektonisk og arkitekturhistoriske kvaliteter. Britannia er en ikonisk bygning. Hotellbygget slik det sto ferdig etter ombyggingene i 1890-årene, var storslagent i bybildet da det ble bygd, og er det fremdeles i dag.

Et eksklusivt hotell som Britannia, kan oppleves som ekskluderende og være lite tilgjengelig for folk flest. Til tross for å ha huset både kongelige og internasjonale storheter opp gjennom tidene, har det alltid vært plass til byens befolkning i de ærverdige lokalene - for feiringer av de store begivenheter, eller de små øyeblikk. Det er også nettopp disse åpne, tilgjengelige og publikumsrettede arealene i Palmehaven og Speilsalen som er en del av utvalget som foreslås fredet. Tross flere større ombygginger og endringer siden åpningen i 1870, og senest med rehabiliteringsarbeidene i 2016-2019, er materialkvalitetene og hotellets eksklusive ånd videreført, også i folks bevissthet. Som kulturminne har hotellet derfor stor opplevelsesverdi.

Utbyggingstrinn og rehabiliteringsarbeider representerer flere store arkitekters verk, eksempelvis Jacob Digre, Karl Norum og Arne Korsmo. Britannia representerer derfor i tillegg til arkitektoniske verdier også viktig arkitekturhistoriske verdier. Også flere viktige historiske hendelser har funnet sted på Britannia, eksempelvis Nansens foredrag i 1896 etter ekspedisjonen til Arktis. Britannia ble okkupert og var hovedkvarter under andre verdenskrig. Gjennom dette kan man trekke frem personhistorier fra nasjonalt og internasjonalt kjente personer og hendelser. Britannia er også sted for viktig trøndersk-jødisk historie, med fiolinisten Jac Maliniak som den første kapellmester i Palmehaven fra 1918, som i tillegg hadde stor betydning for utviklingen av byens og regionens øvrige kulturliv frem til andre verdenskrig.

Britannia har hatt og har stor identitetsverdi. For Trondheim som by og for byens befolkning, er hotellet en institusjon som de aller fleste i Trondheim ikke bare kjenner til, men har et forhold til. Hotellet og har siden oppstart i 1870 henvendt seg til et internasjonalt publikum og som et eksklusivt hotell er Britannia godt kjent i regionen og landet for øvrig.

Sett opp mot nasjonale mål er fortsatt bruk og å ta vare på og vedlikeholde kulturhistorisk verdifulle bygninger miljømessig bærekraftig, og et viktig bidrag i arbeidet med å redusere klimagassutslipp. Som et hotell i kontinuerlig drift siden 1870, har hotellet en høy bruksverdi. Britannias lange og innholdsrike historie som hotell, gjør hotellet til et reisemål i seg selv. Britannia representerer derfor en økonomisk bærekraft og bidrar til verdiskaping i både steds- og næringsutvikling.

I Riksantikvarens fredningsstrategi mot 2020 er kulturminner knyttet til rekreasjon og fritid løftet frem som et av ti prioriterte tema. Her inngår hotell som eget undertema, og Sør-Trøndelag er i strategien fremhevet som et av fylkene hvor fredning er særlig aktuelt. Det er svært få hoteller i Norge som er fredet. På fredningstidspunktet er det

kun tre andre fredete hotell i Norge (Sjøholt hotell i Ålesund, Grand terminus i Bergen og Utne hotell i Ullensvang). Av disse er Britannia blant de eldste og har hatt lengst kontinuerlig drift. Med tanke på geografisk fordeling er det ikke fredet hotell nord for Dovre. Med bakgrunn i dette vil Britannia være en god kandidat for supplering av fredningslisten og kunne bidra til en økt representativitet innenfor temaet Rekreasjon og fritid, og undertemaet hotell.

Beskrivelse av kulturminnet

Britannia hotell ligger i Dronningens gate i Midtbyen i Trondheim sentrum, den eldste og sentrale bydelen som ligger innenfor nederste elveslynge og kanalen mot nord. Hotellet ble åpnet sommeren 1870 i en stor patrisiergård i tre. I 1877 ble det planlagt et nytt hotell, som sto ferdig i 1880. Det var bygd i mur, med store etasjehøyder, direktørleilighet i første etasje i direkte kontakt med den gamle hotellbygningen, og korridor med rom i to etasjer over denne. Bygningen var tegnet av arkitekt Jacob Digre, som drev en større entreprenørforretning og ferdighusfabrikk i Ila i Trondheim. Vestre halvdel av dagens hotell mot Dronningens gate er fortsatt dette første byggetrinnet. I midten av 1890-årene begynte planleggingen av en utvidelse mot øst, som innebar riving av patrisiergården der det opprinnelige hotellet fremdeles lå. Den store om- og tilbygde hovedbygningen sto ferdig til byens 900 års-jubileum i juli 1897. I 1912 skiftet hotellet eiere, etter ombygging av interiørene ble den ikoniske Palmehaven etablert. På 1960-tallet gjennomgikk deler av hotellet en ny ombygging, med Arne Korsmo som arkitekt. Korsmo er en av 1900-tallets mest sentrale norske arkitekter i den internasjonale modernismen, og Britannia Hotel er ifølge Norsk biografisk leksikon fremhevet som et av få verker fra denne delen av hans liv. I perioden 2016-2019 gjennomgikk hotellet en svært omfattende rehabilitering. I forbindelse med dette arbeidet ble utvalgte kulturhistorisk viktige deler av hotellet midlertidig fredet i 2017.

Tilstand

Det ble gjennomført omfattende rehabiliteringsarbeid i årene 2016-2019. Trøndelag fylkeskommune anser tilstandsgrad til å være 1, overordnet og på alle bygningsdeler.

Eiendomsforhold

Gnr 401 bnr 293 eies av EC.Dahls eiendom.

Riksantikvarens myndighet

Myndigheten til å fatte fredningsvedtak etter kulturminneloven § 15 er delegert fra Klima- og miljødepartementet til Riksantikvaren, jf. forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven § 2 (4).

Fredningen gjøres etter særskilte regler om saksbehandling jf. kulturminneloven § 22.

Forholdet til annet lovverk

Naturmangfoldloven

Som en del av saksutredningen skal det gjøres en vurdering av om vedtaket er av slik karakter at det kan utgjøre risiko for skade på naturmangfoldet. Dette følger av naturmangfoldloven §§ 8-12, jf. § 7.

Det er vurdert at fredningen ikke vil ha negative virkninger for naturmangfoldet.

Plan- og bygningsloven

Gnr 401 bnr 293 er i gjeldende kommuneplan (2012-2024) regulert med arealformålet sentrumsformål. Eiendommen ligger også innenfor hensynssone H570 *Midtbyhalvøya*.

Britannia er omfattet av reguleringsplan r0419, *Reguleringsplan for kvartalet Kongens gate, Nordre gate, Dronningens gate, Apotekerveita*, vedtatt 24.06.1999. Eiendommen er regulert til byggeområder med blandingsformål hotell/forretning/bolig. I bestemmelser pkt 1.2 er følgende spesifisert: *Den del av dette området som omfatter Britannia Hotels nåværende bebyggelse er regulert til spesialområde bevaring.*

I forslag til kommuneplanens arealdel er eiendommen foreslått videreført med arealformål sentrumsformål og hensynssone *Midtbyhalvøya*, og i tillegg foreslått regulert til byggesone 1. Det foreligger også et planforslag for områdeplanen *Nordøstre kvadrant Midtbyen*. Planene er per august 2024 ikke vedtatt.

Praktisk informasjon

Kontaktinformasjon

Det er Trøndelag fylkeskommune som har ansvaret for forvaltningen av fredete byggverk, anlegg og områder i Trøndelag. Fylkeskommunen svarer også på spørsmål om fredningen og behandler søknader om dispensasjoner og tilskudd.

Fylkeskommunens kontaktinformasjon: tlf 74174000/e-post:

postmottak@trondelagfylke.no.

Ansvar for vedlikehold

Eier eller bruker har ansvar for vedlikehold av det fredete kulturminnet.

Økonomiske tilskudd

Det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til merkostnader som følger av krav til antikvarisk utførelse ved sikring, istandsetting, vedlikehold og skjøtsel av fredete kulturmiljø. Mer informasjon om tilskudd finnes på [Riksantikvarens nettsider](#) eller ved å kontakte Trøndelag fylkeskommune.

Det gis normalt ikke tilskudd til fredete kulturminner som eies av museer eller det offentlige.

Bakgrunnen for fredningssaken

I perioden 2016-2019 gjennomgikk hotellet en svært omfattende rehabilitering, som var foranledningen til Sør-Trøndelag fylkeskommunes vedtak om midlertidig fredning 18.01.2017, se eget avsnitt om dette under. Med dette som utgangspunkt har det vært et ønske om å permanent frede utvalgte deler av Britannia hotell.

Sakshistorikk

Kontakt med eier i fredningssaken

I forbindelse med rehabiliteringsarbeidene var det kontakt mellom forvaltningen og E.C. Dahls eiendom. Etter den midlertidige fredningen ble vedtatt har det vært samarbeid og dialog i forbindelse med tiltak ut over vanlig vedlikehold som har krevd dispensasjon fra fredningsvedtaket.

I forbindelse med Riksantikvarens vurdering av oppstart av fredningssak, ble det gjennomført et møte med eier den 18.10.2021. Riksantikvaren brev den 03.02.2023 med tilrådning av oppstart av fredningssak av Britannia hotell ble videresendt eier. I forbindelse med oppstart av fredningssaken, ble det avholdt et nytt møte med eier E.C. Dahls eiendom den 30.01.2024, der varsel om oppstart og fremdriftsplan ble gjennomgått.

I løpet av utformingen av forslag om fredning, har fylkeskommunen og eier hatt løpende dialog om avklaring av omfang og presisering av dette gjennom møter, epost og befaringer.

Midlertidig fredning

I forbindelse med svært omfattende rehabiliteringsarbeider i perioden 2017-2019, ble hotellet midlertidig fredet i 2017. Vedtak om midlertidig fredning, jf. kulturminneloven § 22 nr. 4. ble gjort i brev 18.01.2017. Eier klaget på vedtaket den 08.02.2017 og saken ble oversendt til Riksantikvaren den 17.02.2017. Riksantikvaren gjorde et omgjøringsvedtak der klagen ble tatt delvis til følge datert 25.08.2017.

Melding om oppstart av fredningssak

Eier, kommunen og Riksantikvaren fikk i brev av 26.02.2024 fra Trøndelag fylkeskommune melding om oppstart av fredningssak, jf. kulturminneloven § 22 nr. 1. Melding om oppstart ble samtidig kunngjort i avisene Adresseavisen og Trønder-Avisa.

Det ble gitt en frist til 5. april 2024 til å komme med merknader.

Merknader med fylkeskommunens kommentarer

Det kom inn i alt to merknader til melding om oppstart av fredningssak. Merknadene er her kort gjengitt med fylkeskommunens kommentarer:

- *Merknader fra eier E.C.Dahls eiendom, 08.03.2024*

Eiers mål er at Britannia Hotel skal være et femstjerners hotell også i fremtiden. Det er derfor viktig for EC Dahls Eiendom AS at fredningsvedtaket sikrer muligheten for langsiktig rasjonell drift, vedlikehold og utvikling av eiendommen, slik at tidsriktige løsninger og femstjerners standard opprettholdes.

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kulturminner

Det er vesentlig at fredningsvedtakets omfangsbeskrivelse er entydig. Det bør defineres/konkretiseres hvilke konstruksjoner som fredningen omfatter:

- Eksteriør og tilhørende konstruksjoner
- Palmehaven med takkonstruksjon
- Loft og takkonstruksjon

Fylkeskommunens behandling av merknad fra eier E.C.Dahls eiendom:

Eier trekker frem noen viktige poeng gjennom innspill om behov for konkretisering og å sikre en langsiktig og rasjonell drift. Dette er også av vesentlig betydning for fylkeskommunen og fremtidig rasjonell forvaltning, og formuleringer som sikrer dette er ivare tatt er utarbeidet i samarbeid med eier i forkant av at forslag til fredning legges ut på høring.

- *Merknader fra Trondheim kommune v/Byantikvaren, 25.03.2024*

Den midlertidige fredningen av Hotell Britannia i 2017 skulle sikre fasadene på det gamle hotellet, og vesentlige deler av interiørene i det historiske hotellet. I interiørene valgte man de eldre publikumsarealene med vesentlig arkitektonisk verdi, samt representative deler av hotellet for øvrig i et begrenset omfang.

Begrunnelsen for den midlertidige fredningen var å sikre de eldste og viktigste delene av hotellets historie, og utvalgte deler fra Korsmos ombygging på 1960-tallet.

Under avklaring av den midlertidige fredningens omfang ble de fire salongene samt trappen fra lobbybaren til fjerde etasje, anretningen ved lobbybaren og korridorene, tatt ut av fredningssaken. Denne avklaringen av den midlertidige fredningen ble gjort av Riksantikvaren i samråd med huseier.

Det varsles nå oppstart av fredningssak, som en oppfølging av den midlertidige fredningen. Fredningen beskrives å skulle omfatte Palmehaven, Speilsalen i sin nåværende utstrekning, Korsmos trapperom med telefonkiosk, loft og takkonstruksjon. Dette er et begrenset omfang sammenholdt med hva som var omfattet av den midlertidige fredningen. Av de rommene som er tatt ut av fredningen, er Lobbybaren. Dette oppfatter vi som sterkt problematisk.

Lobbybaren ble endret under den omfattende ombyggingen av hotellet både ved utforming av himlingen, og ved at trappen i enden av rommet ble fjernet. Likevel er rommet i dag et svært viktig interiør og et unikt arkitektonisk vitnesbyrd fra hotellets glansdager. Morten Anker Bachke var arkitekt for både Palmehaven og Lobbybaren, som ble bygget samtidig og som er tilliggende hverandre i et romforløp.

De originale veggpanelene i Lobbybaren er bevart, og rommet har viktige historiefortellende, opplevelsesmessige og arkitektoniske kvaliteter. På lang sikt er en tilbakeføring av rommet, med de originale panelene, mulig. Per i dag vil en fredning sikre mot ytterligere endring og ombygging, og slik sett bevare en sentral del av publikumsarealene, et rom som fungerer som et forrom til Palmehaven, og som er tegnet av samme arkitekt som Palmehaven og på samme tid.

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Kulturminner

Byantikvarens klare anbefaling er at Lobbybaren tas inn som en del av fredningen av Britannia.

Fylkeskommunens behandling av merknad fra eier Trondheim kommune:

Trøndelag fylkeskommune anerkjenner de momenter som Trondheim kommune trekker frem i sin uttalelse. Riksantikvaren har vurdert omfanget i forkant av oppstart av arbeidene. I vurderingen fra februar 2023 er det trukket frem at Lobbybaren er svært omgjort i seneste rehabilitering, slik at rommets kulturminneverdi er svekket. Videre at Lobbybaren har og har hatt en viktig funksjon i hotellet og at det har enkelte verdier, men vurderer at det fysiske rommet som nå gjenstår ikke er fredningsverdig og at vesentlighetsgraden er oversteget når det gjelder tiltakene i dette rommet.

Høring

Trøndelag fylkeskommune har utformet et fredningsforslag, som i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 2 sendes på offentlig ettersyn og til høring til berørte parter. Samtidig blir det kunngjort i avisene Adresseavisen og Trønder-Avisa, og Norsk lysingsblad at fredningsforslaget var lagt ut til offentlig ettersyn.

Etter høringen bearbeides fredningsforslaget på bakgrunn av innspill og legges fram til politisk behandling i Trondheim kommune jf. kulturminneloven § 22 nr. 3. Høringsuttalelsene og kommunens behandling vil bli vurdert og tatt inn i saken. Det er Riksantikvaren som fatter vedtak om fredning. Fredningsvedtaket kan påklages.

Frist for uttalelse er 30. september 2024

Med vennlig hilsen

Anne Bjørg Evensen Svestad
Seksjonsleder, seksjon kulturminner

Monica Anette Rusten
Seniorrådgiver/fagkoordinator nyere tid

Dette dokumentet er elektronisk godkjent

Vedlegg:

Vedlegg 1_Dokumentasjonsvedlegg
Vedlegg 2_Skiltplan Britannia

Kopimottaker:

Byantikvaren i Trondheim, Byantikvaren i Trondheim
Eirik Aune
RIKSANTIKVAREN
KLIMA- OG MILJØDEPARTEMENTET