

VURDERINGSKRITERIER SCENISK DANS 3 (DAN 2014)

Kompetanse	Karakteren 2 <i>Lav kompetanse</i>	Karakteren 4 <i>God kompetanse</i>	Karakteren 6 <i>Utmerket kompetanse</i>
Danseteknikk	Viser dans med noe forståelse av danseteknikk, stil og sjanger.	Formidler dans med forståelse av danseteknikk, stil og sjanger.	Kan på en utmerket måte formidle dans med forståelse av danseteknikk, stil og sjanger.
Danseutøvelse	Utøver dans med noe dynamikk, uttrykk og tilstedeværelse.	Utøver dans med variert dynamikk, personlig uttrykk og fokusert tilstedeværelse.	Utøver dans på en utmerket måte med variert dynamikk og fokusert tilstedeværelse og et tydelig personlig uttrykk.
	Kan utøve dans ved å forholde seg til musikk, rom og meddansere.	Utøver dans i samspill med musikk, rom og meddansere.	Utøver og utfordrer dans i samspill med musikk, rom og meddansere.
	Sier noe om den sceniske dansens funksjon som kunstnerisk ytringsform.	Reflekterer over den sceniske dansens funksjon som kunstnerisk ytringsform.	Reflekterer over den sceniske dansens funksjon som kunstnerisk ytringsform på en selvstendig måte.
	Sier noe om eget og/eller andres kunstneriske uttrykk	Reflekterer over egne og andres kunstneriske uttrykk.	Reflekterer over egne og andres kunstneriske uttrykk på en selvstendig måte.
Improvisasjon i dans	Kan til en viss grad utforske dans gjennom improvisasjon eller andre kreative tilnærminger.	Utforsker eget uttrykk i dans gjennom improvisasjon eller andre kreative tilnærminger.	Utforsker og skaper sitt eget uttrykk i dans gjennom improvisasjon eller andre kreative tilnærminger.

Karakteren 1 uttrykker at kandidaten har svært lav kompetanse i faget.